

教科名	芸術	科目名	音楽	履修学年	中学 <u>高校</u>	1年	全	組		
単位数	1	使用教科書 補助教材等	音楽 I Tutti +							
担当者	岩城明									
学習目標	音楽を通して広い視野に立った文化に接する 楽曲の理解と表現の工夫を試みる									
評価方法										
評価観点	知識・技能		思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む姿勢				
評価規準	楽曲に合った表現を行うことができる技術を培う		音楽を構成する要素を知る			各自が目指す表現に必要な内容を自主的に集め、それらを表現に生かすための活動ができている				
各観点の授業内 評価方法等	実技テスト		実技テスト			授業内発表				
学期末の 各観点比率(%)	70%		20%			10%				
授業計画										
学期	月	学習内容・学習単元・学習到達目標等					時間数	評価区分 1	評価区分 2	
1	4	校歌 愛校心を培う O sole mio イタリア語の曲に親しむ					2 5	歌唱試験		
	5									
	6	An die Musik ドイツ語の曲に親しむ								
	7									
	8									
2	9	喜びの歌(第九) 混声合唱の響きに触れる ドイツ語の歌詞と曲の成り立ちを考えながら歌う					9	歌唱試験		
	10									
	11	ボイスアンサンブル 声のみでアンサンブルを作り表現を考える								5
	12									
3	1	Onbra mai fu オペラの楽曲に触れ オペラの構成とアリアの役割を知る					6	歌唱試験	レポート	
	2									
	3									

教科名	芸術	科目名	音楽 I	履修学年	中学・ <u>高校</u>	2年	全 組			
単位数	1	使用教科書 補助教材等	音楽 II Tutti +							
担当者	鈴木 純									
学習目標	音楽を通して広い視野に立った文化に接する 楽曲の理解と表現の工夫を試みる									
評価方法										
評価観点	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む姿勢					
評価規準	楽曲に合った表現を行うことができる技術を培う		音楽を構成する要素を知る		各自が目指す表現に必要な内容を自主的に集め、それらを表現に生かすための活動ができている					
各観点の授業内 評価方法等	実技テスト		実技テスト		授業内発表					
学期末の 各観点比率(%)	70%		20%		10%					
授業計画										
学期	月	学習内容・学習単元・学習到達目標等					時間数	評価区分 1	評価区分 2	
1	4	Ave Maria (羅)	宗教と音楽の関係を知る					5	歌唱試験	
	5									
	6	You Raise Me Up (英)	重唱を通して舞台音楽に親しむ 大衆音楽と宗教の関係を知る							
	7									
2	8							5	歌唱試験	
	9	Ich Liebe Dich (独)	難易度の高いドイツ歌曲に取り組むことによって 西洋音楽の中におけるドイツ音楽の位置を学ぶ							
	10	Nessun Dorma (伊)	オペラの内容とアリアの関係を知り アリアの役割を感じながら表現する							
3	11							2	歌唱試験	
	12	ボイスアンサンブル	声のみでアンサンブルを作り表現を考える							
3	1	ふるさと (日)	日本の古典歌曲を深く理解し表現する					6	歌唱試験	
	2									
	3									