

教科名	芸術	科目名	音楽	履修学年	中学 高校	1年	全	組		
単位数	1	使用教科書 補助教材等	音楽Ⅰ Tutti＋							
担当者	岩城明									
学習目標	音楽を通して広い視野に立った文化に接する 楽曲の理解と表現の工夫を試みる									
評価方法										
評価観点	知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む姿勢			
評価規準	楽曲に合った表現を行うことができる技術を培う			音楽を構成する要素を知る			各自が目指す表現に必要な内容を自主的に集め、それらを表現に生かすための活動ができている			
各観点の授業内 評価方法等	実技テスト			実技テスト			授業内発表			
学期末の 各観点比率(%)	70%			20%			10%			
授業計画										
学 期	月	学習内容・学習単元・学習到達目標等						時 間 数	評 価 区 分 1	評 価 区 分 2
1	4	校歌 愛校心を培う O sol e ni o イタリア語の曲に親しむ An di e Musi k ドイツ語の曲に親しむ						2 5 4	歌 唱 試 験	
	5									
	6									
	7									
	8									
2	9	喜びの歌(第九) 混声合唱の響きに触れる ドイツ語の歌詞と曲の成り立ちを考えながら歌う ボイスアンサンブル 声のみでアンサンブルを作り表現を考える						9 5	歌 唱 試 験	
	10									
	11									
	12									
3	1	Onbra mai fu オペラの楽曲に触れ オペラの構成とアリアの役割を知る						6	歌 唱 試 験	レ ポ ー ト
	2									
	3									

教科名		芸術	科目名	音楽Ⅰ	履修学年	中学・ 高校	2年		全	組	
単位数		1	使用教科書 補助教材等	音楽Ⅱ　Tutti＋							
担当者		鈴木　純									
学習目標		音楽を通して広い視野に立った文化に接する 楽曲の理解と表現の工夫を試みる									
評価方法											
評価観点		知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む姿勢			
評価規準		楽曲に合った表現を行うことができる技術を培う			音楽を構成する要素を知る			各自が目指す表現に必要な内容を自主的に集め、それらを表現に生かすための活動ができている			
各観点の授業内 評価方法等		実技テスト			実技テスト			授業内発表			
学期末の 各観点比率(%)		70%			20%			10%			
授業計画											
学 期	月	学習内容・学習単元・学習到達目標等							時 間 数	評 価 区 分 1	評 価 区 分 2
1	4	Ave Maria　　　　　宗教と音楽の関係を 知る (羅) You Raise Me Up　　　重唱を通して舞台音楽に親しむ (英) 大衆音楽と 宗教の関係を 知る							5	歌唱試験	
	5										
	6										
	7										
	8										
2	9	Ich Liebe Dich　　　難易度の高いドイツ歌曲に取り組むことによって (独) 西洋音楽の中におけるドイツ音楽の位置を学ぶ Nessun Dorma　　　オペラの内容とアリアの関係を 知り (伊) アリアの役割を感じながら 表現する ボイスアンサンブル　　　　　声のみでアンサンブルを作り 表現を考える							5	歌唱試験	
	10										
	11										
	12										
3	1	ふるさと　　　　　日本の古典歌曲を深く 理解し 表現する (日)							6	歌唱試験	
	2										
	3										