

教科名	芸術	科目名	音楽	履修学年	中学(高校)	1年	全組		
単位数	1	使用教科書 補助教材等	音楽 I Tutti+(教育出版)						
担当者	岩城 明								
学習目標	音楽を通して広い視野に立った文化に接する 楽曲の理解と表現の工夫を試みる								
評価方法									
評価観点	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む姿勢				
評価規準	楽曲に合った表現を行うことができる技術を培う		音楽を構成する要素を知る		各自が目指す表現に必要な内容を自主的に集め、それらを表現に生かすための活動ができている				
各観点の授業内 評価方法等	実技テスト		実技テスト		授業内発表				
学期末の 各観点比率(%)	70%		20%		10%				
授業計画									
学期	月	学習内容・学習単元・学習到達目標等					時間数	評価区分 1	評価区分 2
1	4	校歌 愛校心を培う O sol e ni o イタリア語の曲に親しむ					2 5	歌唱試験	
	5								
	6	An di e Musi k ドイツ語の曲に親しむ							
	7								
	8								
2	9	同声2部合唱 合唱の響きを味わう ふるさと					4	歌唱試験	
	10	ボイスアンサンブル 声のみでアンサンブルを作り表現を考える							
	11	Memory ミュージカルの内容を考えながら曲を表現する							
	12								
3	1	Onbra mai fu オペラの楽曲に触れ オペラの構成とアリアの役割を知る					6	歌唱試験	
	2								
	3								

教科名	芸術	科目名	音楽 I	履修学年	中学・ <u>高校</u>	2年	全 組			
単位数	1	使用教科書 補助教材等	音楽 II Tutti +(教育出版)							
担当者	鈴木 純									
学習目標	音楽を通して広い視野に立った文化に接する 楽曲の理解と表現の工夫を試みる									
評価方法										
評価観点	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む姿勢					
評価規準	楽曲に合った表現を行うことができる技術を培う		音楽を構成する要素を知る		各自が目指す表現に必要な内容を自主的に集め、それらを表現に生かすための活動ができている					
各観点の授業内 評価方法等	実技テスト		実技テスト		授業内発表					
学期末の 各観点比率(%)	70%		20%		10%					
授業計画										
学期	月	学習内容・学習単元・学習到達目標等					時間数	評価区分 1	評価区分 2	
1	4	Ave Maria (羅)	宗教と音楽の関係を知る					5	歌唱試験	
	5									
	6	You Raise Me Up (英)	重唱を通して舞台音楽に親しむ 大衆音楽と宗教の関係を知る							
	7									
2	8							9	歌唱試験	
	9	混声4部合唱 聞こえる	混声4部合唱の響きを味わう 声部の役割を考えながら効果的な表現に取り組む							
	10									
3	11							2	歌唱試験	
	12	ボイスアンサンブル	声のみでアンサンブルを作り表現を考える							
	1	Nessun Dorma (伊)	オペラの内容とアリアの関係を知り アリアの役割を感じながら表現する							
3	2							6	歌唱試験	
	3									