

教科名	音楽	科目名	音楽	履修学年	中学	1 年 全 組		
単位数	週当たり1.5時間	使用教科書 教材等	教育芸術社 中学生の音楽 1					
担当者	鈴木純							
学習目標	大きな声で正確な音程で歌を歌う。音楽の基礎理論を理解する。							
学習内容	自分の声の状態を知り、正しい音程で正確な歌唱を行う。他人の音を良く聴き美しいアンサンブルを作る。音楽							
授業方法	歌唱及び理論の学習を行う。							
評価方法	実技（歌唱）試験を1つの学期に1,2回、理論の筆記テストを学期に1回この2項目を均等に評価。							
授業計画								
学期	月	学習内容・単元等					区分 評価 1	区分 評価 2
1 学期	4 月	校歌 音符と休符	1番～3番全て暗譜 音符と休符の長さの割合 譜表					
	5 月	明日という大空 譜表・五線	2重唱 音部記号の書く位置 五線					
	6 月	主は冷たい土の中に 音符と休符	2重唱 音符の各部分の名前 休符を書く位置					
	7 月	ハローハロー	4重唱					
	8 月							
2 学期	9 月	夢の世界を 音符と休符	3重唱 音符と休符の書き方 ハ長調の音階					
	10 月	赤とんぼ ハ長調（長音階）	斉唱 ハ長調の和音 鍵盤					
	11 月	カリブ夢の旅 音名と鍵盤	3重唱 音名の変化 拍子					
	12 月	魔王	鑑賞					
3 学期	1 月	旅立ちの日に 拍子とリズム	3部合唱 曲の始まり方 強弱に関する記号					
	2 月	旅立ちの日に いろいろな記号	3部合唱 速度に関する記号 速度記号					
	3 月	旅立ちの日に	3部合唱					

教科名	音楽	科目名	音楽	履修学年	中学	2 年 全 組		
単位数	週あたり1時間	使用教科書 教材等	教育芸術社「中学生の音楽2/3上」 音楽の友社「篠笛ワークショ					
担当者	岩城 明							
学習目標	理論の把握とそれに基づいた自己表現（歌唱および楽器演奏）							
学習内容	1. 複数のパートによるアンサンブル（歌唱） 2. 日本の伝統的奏法による篠笛演奏							
授業方法	歌唱の練習とアンサンブル（ハーモニーの構成）							
評価方法	歌唱実技、篠笛実技							
学期	月	学習内容・単元等					区分 1 評価	区分 2 評価
1 学期	4 月	soprano, Alto, 男声の3パートに分かれたパート練習 教材「夢の世界を」					1 学期 中間 考査	第1 回 到達 度 確 認 テ ス ト
	5 月	各パートのアンサンブル 篠笛の基本						
	6 月	「夢の世界を」アンサンブル（3人一組）テスト 篠笛音出し練習					1 学期 期 末 考 査	
	7 月	篠笛音出しテスト						
	8 月							
2 学期	9 月	より複雑な三重唱の練習 教材「翼をください」					2 学期 中間 考査	第2 回 到達 度 確 認 テ ス ト
	10 月	「翼をください」アンサンブル練習 篠笛の基本簡単な曲の練習						
	11 月	「翼をください」アンサンブル（3人一組）テスト 篠笛のフレーズ特性の理解・練習曲「たこたこあがれ」					2 学期 期 末 考 査	
	12 月	篠笛練習曲テスト						
3 学期	1 月	イタリア歌曲「サンタルチア」の練習 イタリア語の発音と発声トレーニング					学 年 末 考 査	
	2 月	イタリア語の表現に慣れる 篠笛の指打ち練習						
	3 月	歌唱か篠笛かいずれかを選択してテスト						

教科名	音楽	科目名	音楽	履修学年	中学	3 年 全 組
単位数	週当たり 1 時間	使用教科書 教材等	教育芸術社 中学生の音楽 2・3 下 / 音楽の友社 篠笛ワーク			
担当者	岩城 明					
学習目標	一歩進んだアンサンブル能力を養い外国語の感性を学習する。篠笛のフレージングに親しみ日本音楽の表現に親					
学習内容	より高度なハーモニー重視の発声とアンサンブル。英語の歌唱表現。篠笛によるアンサンブル表現を学習する。					
授業方法	呼吸法・発声法の鍛錬と、より複雑なアンサンブルの構成。篠笛の独特の奏法から、日本の音の文化を学習する					
評価方法	実技試験（歌唱・篠笛、双方 1 つの学期に 1 回ずつ）。写譜課題（1 つの学期に 2 回）。3 学期は歌唱・篠笛の					

## 授業計画

学期	月	学習内容・単元等	区分 1 評価	区分 2 評価
1 学期	4 月	花 うさぎ 2 部合唱 甲音の導入	1 学期 中間 考査	第 1 回 到達 度確 認テ スト
	5 月	花 大地讃頌 うさぎ 二重唱 四重唱		
	6 月	大地讃頌 うさぎ 四重唱	1 学期 期末 考査	
	7 月	大地讃頌 四重唱		
	8 月			
2 学期	9 月	名づけられた葉 さくら 混声 3 部合唱 「六、五、四」の稽古 指打ちの修得	2 学期 中間 考査	第 2 回 到達 度確 認テ スト
	10 月	名づけられた葉 甲 j ぶのつ樹 混声 3 部合唱 数字譜の読み方の例 「指打ち」の稽古		
	11 月	名づけられた葉 椰子の実 混声 3 部合唱 音域広げ 「三、七」の稽古	2 学期 期末 考査	
	12 月	春に 三部合唱		
3 学期	1 月	春に 混声 3 部合唱	学 年 末 考 査	
	2 月	春に 混声 3 部合唱		
	3 月	春に 旅立ちの日に 混声 3 部合唱 混声 3 部合唱		